

FOLIES LAVOIRS

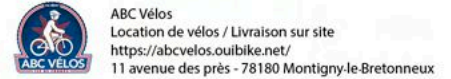
27 mai - 17 septembre 2023

4 circuits artistiques
à la découverte d'un patrimoine
dans le Parc naturel régional de
la Haute Vallée de Chevreuse

hélium
Actions Artistiques
Dans la Vallée de Chevreuse

Action financée par la Région Ile-de-France

En partenariat avec le Réseau Patrimoine du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse



Et des communes :

Essonne : Briis-sous-Forges, Fontenay-lès-Briis, Forges-les-bains, Janvry, Les Molières, Saint-Jean-de-Beauregard

Yvelines : Bazoches-sur-Guyonne, Bullion, Châteaufort, Choisel, Clairefontaine-en-Yvelines, Dampierre-en-Yvelines, Galluis, Gif-sur-Yvette, Jouars-Pontchartrain, Les Mesnuls, Longvilliers, Magny-les-Hameaux, Méré, Rochefort-en-Yvelines, Saint-Lambert-des-Bois, Saint-Rémy-lès-Chevreuse, Saint-Forget, Sonchamp, Le Tremblay-sur-Mauldre.

Vous souhaitez aider
FOLIES LAVOIRS
→ Faites un don
sur Helloasso

4 Méré
Lavoir de la rue Bizard
"La légende de Radone"
par Thibault Laget-Ro
Réactivons la légende de Radone, consistant à effectuer un rituel symbolique près du lavoir pour pouvoir réaliser un vœu.
Matériaux/technique : bois, eau et métal

5 Galluis
Lavoir avenue du Lieutel
"Bleu mémoire"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Ici, une sculpture, inventaire d'objets et d'outils du lavoir, est sublimée par un jeu d'accumulation coloré au bleu Guimet, à la manière d'un musée des arts et traditions populaires.
Matériaux/technique : objets chinés, bois, peinture à la farine, pigment.

6 Chevreuse
Séchoir à peaux
Promenade des Petits-ponts
"Partage des eaux, Bulles de mémoire"
par Marie-Pierre Dunod et Catherine Gendron
Sur le lieu de labeur des tanneurs refait surface la réalité d'une condition disparue.
Matériaux/technique : tissus, cuir, photographie, sculpture et écriture

7 Chevreuse
Lavoir du Mandar
Promenade des petits ponts
"Partage des eaux, Onde de souvenirs"
par Marie-Pierre Dunod et Catherine Gendron
L'eau est comme la réalité du souvenir du travail des lavandières à la rivière, mouvante et insaisissable.
Matériaux/technique : installation visuelle et sonore

8 Choisel
Lavoir de Choisel
Rue du Lavoir
"La Promesse"
par Cécile Bourgoïn-Odic et Diane de Chamborant
Au sol du bassin vide, une longue ondulation végétale, constellée de feuilles de chêne et de pierres sculptées comme des fossiles, sinue, se ramifie et se dirige vers la lumière.
Matériaux/technique : pierres, lianes de rotin, feuilles
En ce lieu clos se rencontraient les lavandières. Des autres de peau (du latex, matériau vivant) flottent. Intérieur, extérieur. Affinité, émotion.
Matériaux/technique : latex

3 Bazoches-sur-Guyonne
Lavoir de la Fontaine St Martin
Chemin de la Fontaine St-Martin
"Le mot dit lavoir"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Dans le bassin et sur les murs, l'installation d'un mot objet et de textes poétiques disent le lavoir.
Matériaux/technique : bois et papier imprimé

Circuit de la Mauldre

1 Jouars-Pontchartrain
Lavoir d'Ergal
Sentier du lavoir
"Inspiration"
par Fabienne Veverka
A partir d'explorations photographiques du spectre lumineux, laissons-nous porter par les couleurs de la lumière dans le secret de nos rêves éveillés, vers la poésie de notre enfance.
Matériaux/technique : photographie

2 Le Tremblay-sur-Mauldre
Lavoir du village
Place de l'ancienne Orangerie
"Bassin de flammes"
par Audrey Cavalloni
Dans ce lavoir aujourd'hui sans eau se trouve un "bassin de flammes" fait de nouages aux tonalités chaudes et vivantes ; un hommage au travail des femmes, souvent pénible et invisibilisé.
Matériaux/technique : Textile et nouages

3 Bazoches-sur-Guyonne
Lavoir de la Fontaine St Martin
Chemin de la Fontaine St-Martin
"Le mot dit lavoir"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Dans le bassin et sur les murs, l'installation d'un mot objet et de textes poétiques disent le lavoir.
Matériaux/technique : bois et papier imprimé

4 Méré
Lavoir de la rue Bizard
"La légende de Radone"
par Thibault Laget-Ro
Réactivons la légende de Radone, consistant à effectuer un rituel symbolique près du lavoir pour pouvoir réaliser un vœu.
Matériaux/technique : bois, eau et métal

5 Galluis
Lavoir avenue du Lieutel
"Bleu mémoire"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Ici, une sculpture, inventaire d'objets et d'outils du lavoir, est sublimée par un jeu d'accumulation coloré au bleu Guimet, à la manière d'un musée des arts et traditions populaires.
Matériaux/technique : objets chinés, bois, peinture à la farine, pigment.

6 Les Mesnuls
Lavoir du Bout-Crottu
8 rue de Beauregard
"When you hear hoofbeats think of horses, not zebras."
par Claudia Amatruda, Italie
Partenariat avec Les Mesnographies
Il s'agit d'un projet à la première personne qui parle du corps avec le corps avec pour point de départ la transformation qu'une maladie rare opère sur son immanence.
Matériaux/technique : photographie et performance

Circuit de l'Yvette

1 Gif-sur-Yvette
Lavoir des Gibeciaux
8 avenue du Général-Leclerc
"Premières de corvée, de l'ombre à la lumière..."
par Delphine Drouin, Coline Loubet, Bruno Raoux et Marie Romain
Mise en lumière des travailleuses de l'ombre que furent les lavandières, ouvrières d'un quotidien domestique laborieux.
Matériaux/technique : textile, teinture végétale, savon, cire et bois

2 Châteaufort
Lavoir de Châteaufort
2 chemin de la Geneste
"Tambour battant"
par François Cuau
Comme un hommage aux lavandières, une roue à aube ironique symbolise leur travail manuel.
Matériaux/technique : métal, bois

3 Magny-les-Hameaux
Lavoir du Mérantais
Chemin forestier
"La légende des cœurs tintinnabulants"
par Thibault Laget-Ro
Réactivons la légende des cœurs tintinnabulants consistant à effectuer un rituel symbolique près du lavoir pour pouvoir réaliser un vœu.
Matériaux/technique : Bois, eau et métal

4 Saint-Lambert-des-Bois
Lavoir du chemin Jean Racine
"Depuis la nuit des temps, Féminin masculin, Lavandières et lavandiers"
par Coline Loubet et Bruno Raoux
Des impressions graphiques de mains symboles de la pénibilité du travail au lavoir.
Matériaux/technique : impression pigmentaire sur drap

5 Saint-Rémy-lès-Chevreuse
Lavoirs du centre-ville
"Passage des couleurs"
par Cécile Bourgoïn-Odic
Inspiré par les grandes lessives d'autrefois et par le tri des couleurs avant lavage d'aujourd'hui, un processus créatif joyeux et collectif transforme des vêtements usagés en œuvre d'art.
Matériaux/technique : tee-shirts multicolores recyclés, bambous...

6 Chevreuse
Lavoir de Maincourt
"Dialogue avec la nature"
par Coline Loubet et Bruno Raoux
Le long de l'Yvette, le lavoir de Maincourt est situé dans un écrin de verdure au milieu de la forêt, prétexte à la création d'une œuvre vivante en land art.
Matériaux/technique : feuilles et branchages

7 Saint-Rémy-lès-Chevreuse
Lavoir de Maincourt
"Dialogue avec la nature"
par Coline Loubet et Bruno Raoux
Le long de l'Yvette, le lavoir de Maincourt est situé dans un écrin de verdure au milieu de la forêt, prétexte à la création d'une œuvre vivante en land art.
Matériaux/technique : feuilles et branchages

8 Choisel
Lavoir de Choisel
Rue du Lavoir
"La Promesse"
par Cécile Bourgoïn-Odic et Diane de Chamborant
Au sol du bassin vide, une longue ondulation végétale, constellée de feuilles de chêne et de pierres sculptées comme des fossiles, sinue, se ramifie et se dirige vers la lumière.
Matériaux/technique : pierres, lianes de rotin, feuilles
En ce lieu clos se rencontraient les lavandières. Des autres de peau (du latex, matériau vivant) flottent. Intérieur, extérieur. Affinité, émotion.
Matériaux/technique : latex

9 Saint-Forget
Lavoir de la Source aux fées
1 chemin des Roches
"L'envers du lavoir"
par Charlotte Rouhier-H.
Lavoir plaisir, lieu de réjouissance. Pour elles, entre elles. Après le travail rude et ingrat, les femmes se libèrent. Fantômes ou fées, légères et vaporeuses, libres comme l'air...
Matériaux/technique : métal modelé

10 Dampierre-en-Yvelines
Lavoir de Maincourt
"Dialogue avec la nature"
par Coline Loubet et Bruno Raoux
Le long de l'Yvette, le lavoir de Maincourt est situé dans un écrin de verdure au milieu de la forêt, prétexte à la création d'une œuvre vivante en land art.
Matériaux/technique : feuilles et branchages

LES LAVOIRS

Une histoire de l'hygiène

Avec l'aide du réseau des acteurs du patrimoine, le Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse a réalisé un inventaire participatif des lavoirs présents dans les 55 communes de son territoire. Au total, plus de 70 édifices ont été identifiés.

Ces équipements, qui n'ont aujourd'hui plus d'usage mais qui font partie du paysage villageois, sont les témoins d'une histoire liée à celle de l'hygiène et aux politiques publiques de la deuxième moitié du 19^{ème} siècle. C'est à la suite des grandes épidémies et sous l'influence du mouvement hygiéniste qu'une loi est promulguée en 1851, imposant à chaque commune l'aménagement de bâtiments spécialement dédiés au lavage afin de limiter la pollution de l'eau. Des subventions incitent les communes les plus modestes à s'en doter.



Un lavoir est avant tout un bassin, de forme plutôt rectangulaire, équipé de margelles inclinées ou plus rarement de planches en bois mobiles s'ajustant à la hauteur de l'eau, servant de surface de travail. Les murs et toits protègent les laveuses des intempéries (pluie, vent, soleil) et sont faits à partir de matériaux locaux (meulière et tuile mécanique ou plate).

Quant au bassin, il est alimenté par de l'eau de rivière, de source ou de mare, l'aménagement du lavoir s'adaptant à la provenance de l'eau.

Contrairement à une idée reçue, l'activité principale au lavoir était le rinçage du linge. Le lavage ne nécessitant pas de grosses quantités d'eau, il avait lieu dans les habitations. C'est seulement lors de la grande lessive biannuelle, la « grande buée », que l'ensemble des femmes du village s'attelaient à laver le linge de maison (draps, nappes, linge de grosse toile).

L'histoire des lavoirs ne dure finalement qu'un siècle, leur usage ayant cessé dans la deuxième moitié du 20^{ème} siècle avec l'arrivée de l'eau courante dans les foyers et la généralisation des machines à laver, libérant les femmes d'une tâche harassante.



FOLIES LAVOIRS

27 mai - 17 septembre 2023

Bienvenue sur cet événement orchestré par l'association Hélium, et qui met en lumière une des facettes du patrimoine de la vallée de Chevreuse : les lavoirs.

Trente-cinq artistes locaux ont accepté de participer à la mise en avant de cet élément du patrimoine bâti de notre territoire et ont créé, seuls ou à plusieurs, un projet spécifique pour chacun des 32 lavoirs retenus. Ils auront choisi d'aborder ce thème du lavoir par le prisme de son architecture, de son environnement naturel, de son histoire, de sa fonction sociale et domestique, de son mode de fonctionnement ou de la condition féminine.

Pour chaque lavoir, une création spécifique et inédite a été réalisée à partir de différentes techniques (photographie, peinture, gravure, sculpture, land art, etc.) et d'une large palette de matériaux.

En fonction des lieux, les installations sont complétées, tout au long de l'événement, par des rencontres avec les artistes, des médiations scolaires, des conférences, lectures, performances, concerts...

Vous avez jusqu'aux Journées européennes du Patrimoine pour arpenter la région, de lavoir en lavoir, à la découverte des installations artistiques mais également des cours d'eau, hameaux, villages, bourgs, sentiers et chemins forestiers des alentours.

Les 32 lavoirs couvrent un large territoire implanté sur 27 communes, aussi sont-ils répartis en 4 circuits (3 dans les Yvelines, 1 en Essonne) afin de vous proposer une logique de circulation, certains lavoirs étant suffisamment proches les uns des autres pour envisager leur visite à pied ou à vélo.

Belle promenade à vous sur FOLIES LAVOIRS!

Toutes les infos
ainsi qu'une carte interactive
sur helium-artistes.com



Annuaire des Artistes

ARNAULT Véronique, 06 72 80 17 65 veronique-arnault-plasticienne.fr
BARUS, 06 25 61 49 46 barus.fr
BOURGOIN-ODIC Cécile, 06 87 15 63 81 cecilebourgoindic.blogspot.com
CAVALLONI Audrey, 06 62 10 76 91 facebook.com/ Audrey Cavalloni- Artiste plasticienne et autrice
CORDIER K-rol, 06 88 98 51 81 facebook.com/krol.cordier
COURVOISIER Hélène, 06 03 35 49 60 instagram.com/helene_courvoisier/
COURY Michel, 06 88 55 02 72 michel.coury@laposte.net
CUAU François, 06 22 43 72 42 fra-cuau.com
DACHARY Cécile, 06 72 41 73 60 ceciledachary.com
DE CHAMBORANT Diane, 06 20 10 13 80 dianedechamborant.com
DELUSSEAU Ghislain, 06 11 17 94 18 latelier-du-palais.jimdo.free.com
DELUSSEAU ROUXEL Corinne, 06 87 30 49 25 cdelusseaurouxel.wixsite.com/website
DIEB Oroubah, 06 13 46 60 87 instagram.com/oroubahdieb/
DROUIN Delphine, 06 81 85 69 40 delphinedrouin.com
DUNOD Marie-Pierre, 06 70 44 76 72 mariepierredunod.wixsite.com/dunodzarts
GARBIL FAUVE-PIOT Isabelle, 06 15 41 20 13 isabellefauvepiot.fr
GENDRON Catherine, 06 31 40 60 16 gendroncath.wixsite.com/ecrirensemble
GUITTET Claudine, 06 14 63 12 21 claudineguittet.net
HUON Céline, 06 86 38 48 84 instagram.com/celine_huon_art/
LAGET-RO Thibault, 06 85 54 72 13 laget-ro.com
LAURENT Claude, 06 68 36 22 54 instagram.com/claude0laurent/
LEY Ingrid, 06 14 55 93 22 instagram.com/_ingridley_
LOUBER Coline, 06 11 23 54 47 colinelouber.net
NILCÉE, 06 95 10 04 47 nilcee.fr
NUYTENS-PERIN Fabienne, 06 77 87 65 86 nuytens-perin.fr
PLATEL Charles-Edouard, 06 87 22 29 78 imagimuse.net
RAOUX Bruno, 06 14 95 42 09 bruno.raoux78@free.fr
ROMAIN Marie, 06 60 42 63 02 marieromain.com
ROUHIER-H Charlotte, 06 83 05 03 39 charlotte-rouhier-hohn.fr
SAUNER Berny, 06 13 42 60 06 berny.studio
SEZNEC Catherine, 06 63 08 26 75 sez nec.com
SUSTRAC Bernard, 06 48 20 43 96 bernardsustrac.com
TIBERGE Véronique, 06 23 64 31 99 veroniquetibergeartiste.com
VEVERKA Fabienne, 06 40 73 02 79 fabienneveverka.com
WILLEMOT Marie-Dominique, 06 82 95 82 81 artmajeur.com/mdwillemot/

La programmation du week-end d'ouverture

Samedi 27 mai

Bullion

- 10h30-12h30, au départ du lavoir des Valentins : rando vélo "À la rencontre des plantes et leur évolution" par Bullion Bonnelles Nature (Cf. précisions sur l'agenda en ligne ou colonne de droite)
- 11h-12h, lavoir de Sainte-Anne : lessive de poèmes autour des lavoirs, écrits et clamés par Frédérique Duriez, Ingrid Ley et Olivier Boulan

Rochefort-en-Yvelines

- 10h-12h, lavoir dit "Le Trou" : balade nature autour des 4 lavoirs avec Françoise Leroyer (guide PNR) sur le thème de la vie des lavandières (histoires et légendes) et autour de l'herboristerie/botanique. Pour toute la famille (jeux).
- 15h30-16h30, lavoir dit "Le Trou" : lessive de poèmes autour des lavoirs, écrits et clamés par Frédérique Duriez, Ingrid Ley et Olivier Boulan
- 15h-16h30, lavoir du chemin sous la Ville : visite des jardins partagés par Bullion Bonnelles Nature

Longvilliers, lavoir de La Bâte

- 12h30 accueil au lavoir de la Bâte avec une présentation historique
- 13h-15h30 : pique-nique en musique, concert pop/folk avec le duo "Do You Speak Bird"
- À partir de 14h00-17h30 : atelier lessive
- 18h : lecture théâtralisée d'après la pièce "Le lavoir" par un collectif d'artistes Hélium
- 18h30 : lancement officiel de l'événement
- 19h-21h : Concert rock/blues avec le groupe « Duke Generation » et restauration

Dimanche 28 mai

Rencontre avec les artistes dans les 32 lavoirs.
Horaires différents selon les lieux. Consulter l'agenda en ligne.

Le Tremblay-sur-Mauldre

- 11h, lavoir du village : vernissage avec performance dansée d'Adama

Chevreuse

- 15h, lavoir du Mandar : restitution des textes écrits
- 15h, près du Séchoir à Peaux : atelier d'écriture
- 17h, lavoir près du Séchoir à Peaux : lecture théâtralisée Dialogues imaginaires entre des lavandières et des tanneurs.

Bullion

- 15h-16h30, lavoir des Valentins : atelier découverte de broderie japonaise
- 18h, lavoir des Valentins : danse par Efi Farmaki sur la musique "L'eau" de Charles-Edouard Platel et verre de l'amitié Clairefontaine-en-Yvelines
- 15h-17h, lavoir de l'tang de Vilgris : Fables de La Fontaine dites par Philippe Henniquau, comédien et les jeunes comédiens du conservatoire Gabriel Fauré

Longvilliers

- 16h-18h, lavoir de La Bâte : atelier lessive

Mardi 30 mai

Saint-Rémy-lès-Chevreuse

- 19h, Salle Jean Racine : « Le voyage inattendu ! Quand l'art contemporain part à la conquête du territoire » par Valérie Arconati. Conférence inaugurale organisée par l'association HELIUM et GARDENPARTY a.r.t.e.f.a.c.t. (association CASOART)

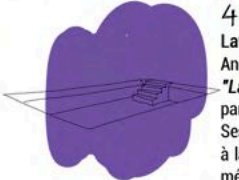
FOLIES LAVOIRS

Toutes les infos complètes, l'agenda des animations et des rencontres avec les artistes jusqu'au 17 septembre et ses mises à jour, un carnet d'activité pour les enfants, ainsi qu'une carte interactive sont à consulter sur helium-artistes.com



6 Les Molières / Boullay-les-Troux
Lavoir des Molières
2 rue de Cernay et Montabé
"De Montabé aux Molières, les grandes lessives"
par Bernard Sustrac, K-rol Cordier, Claude Laurent et Ingrid Ley
Entre le lavoir des Molières et celui de Montabé aujourd'hui disparu, trois installations pour découvrir avec poésie l'esprit des lavandières d'autrefois.
Matériaux/technique : photographie, technique mixte et poésie

5 Forges-les-Bains
Lavoir d'Ardillères
Rue de la Fontaine
"Le mot dit lavoir"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Dans le bassin et autour de la structure du lavoir, une installation d'un mot objet et de textes poétiques disent le lavoir.
Matériaux/technique : bois et papier imprimé



4 Briis-sous-Forges
Lavoir de la Fontaine de Ville
Angle de la rue de la Fontaine de ville et de la rue Simon de Montfort
"Lavoir et Lettres, rêve d'impluvium"
par Benoît Barus et Michel Coury
Ses vestiges mêlés à des vibrations colorées et des haïkus, participent à la renaissance onirique du lavoir. Cette installation invite au jeu des métamorphoses de la poésie.
Matériaux/technique : peinture et poésie



2 Bullion
Lavoir de Sainte-Anne, Moutiers
rue de la Chapelle Sainte-Anne
"Cycles de femmes, cycles de vies"
par Hélène Courvoisier et Véronique Tiberge
Le linge du trousseau est l'endroit où se perpétue le nom des femmes, marque indélébile à tout lessivage, comme le sont celles du sang et du temps.
Matériaux/technique : robes brodées, photographies



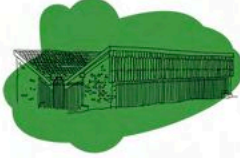
1 Bullion
Lavoir des Valentins
Rue des Valentins
"L'eau, le linge et les corps féminins au lavoir"
par Isabelle Garbil Fauve-Piot, Charles Platel et Catherine Seznec
Une installation qui visite le lien entre l'eau, le linge et le corps des lavandières. Les silhouettes cousues sur les toiles au-dessus de l'eau évoquent l'agitation passée en ce lieu.
Matériaux/technique : textiles, couture, broderie, musique



1 Saint-Jean-de-Beauregard
Lavoir de Villezeier
Grand Rue
"Exodes"
par Cécile Dachary et Oroubah Dieb
Exode rurale et migration : deux totems de linge pour mettre en regard deux types de migrations, deux cultures, deux époques et deux femmes.
Matériaux/technique : textile, papier, médium



2 Janvry
Lavoir de la Brosse
Chemin de Champreau
"Le lavoir des reflets"
par Marie-Dominique Willemot
Les arbres et le lavoir se reflètent dans l'eau, comme un tout indissociable. De nouveaux reflets, réels ou imaginaires, surviennent dans l'eau et dans le lavoir.
Matériaux/technique : supports réfléchissants, tissu et papier



3 Fontenay-lès-Briis
Lavoir de la Fontaine Bourbon
11 rue de la Source
"Être au lavoir"
par Nilcée (Céline Hitier)
Cette peinture réaliste immerge le spectateur dans l'intimité des lavandières du XIX^{ème} siècle, avant de le confronter à la solitude moderne inhérente à l'usage du lavomatique.
Matériaux/technique : peinture sur bâches



10 Longvilliers
Lavoir de la Bâte
Rue du Lavoir
"La lessive d'hier à demain"
par Ghislain Delusseau et Corinne Delusseau Rouxel avec Michel Coury et Marie Romain
Evolution de la mécanisation du lavage au travers de machines poétiques ou écologiques, dans un esprit "low tech".
Matériaux/technique : matériaux usuels recyclés



9 Rochefort-en-Yvelines
Lavoir de Bourgneuf
Rue du Moulin
"Les liens fertiles"
par Hélène Courvoisier et Véronique Tiberge
Dans le cadre bucolique du petit lavoir de Bourgneuf sont évoqués des forces de vie, des liens fertiles entre l'air, l'eau, la terre et la nature des vivants.
Matériaux/technique : robe brodée, photographie, peinture



8 Rochefort-en-Yvelines
Lavoir du chemin sous la Ville
Chemin sous la ville
"Confidences au lavoir"
par Corinne Delusseau Rouxel, Marie Romain et Claudine Guittet
Au lavoir, les femmes faisaient un travail éreintant mais elles étaient libres de parler, de se confier, d'être elles-mêmes.
Matériaux/technique : bois peint et textile



7 Rochefort-en-Yvelines
Lavoir dit "Le Trou"
Rue Guy le Rouge
"Quand la parole ressurgit"
par Claudine Guittet et Marie Romain
Lors du travail au lavoir, des liens se créaient naguère au fil des échanges, disant la réalité des femmes et de leur monde, que nos mots restituent.
Matériaux/technique : fils de coton recyclé et impression sur bâches



6 Longvilliers
Lavoir de la mairie
Rue de Rochefort
"Les mains du lavoir"
par Céline Huon
Un symbole. La main. Hommage aux femmes du lavoir. Ce lieu est le témoin du travail manuel et du goût de l'effort qui a permis de créer du lien.
Matériaux/technique : peinture sur textile et broderie



5 Sonchamp
Le Grand lavoir
Rue du Gué
"Le mot dit lavoir"
par Michel Coury et Cécile Dachary
Un mot qui dit le lavoir et s'y reflète, des mots disent le lavoir et en recouvrent les murs.
Matériaux/technique : bois et papier imprimé

Pendant ce temps...
Nos partenaires vous proposent

Animations gratuites proposées par
Bonnelles Bullion Nature
dans le cadre de FOLIES LAVOIRS



Samedi 27 mai, 10h-12h30.
Rando vélo à la rencontre des plantes et leur évolution.
Itinéraire en vélo facile de 8km reliant les lavoirs de Bullion et Longvilliers avec des étapes botaniques et une pause poétique au lavoir de Sainte-Anne (Moutiers).
Rendez-vous à Bullion au lavoir des Valentins à 10h (accueil à partir de 9h30) et arrivée au lavoir de la Bâte sur la commune de Longvilliers vers 12h30. Les vélos ne sont pas fournis !
Places limitées. Inscription obligatoire : bonnellesnature@free.fr

Samedi 27 mai, 15h-16h30.
Découverte Jardin partagé de Rochefort-en-Yvelines.

Dimanche 25 juin, 9h-17h.
Randonnée naturaliste pédestre entre Bullion et Rochefort-en-Yvelines. Rendez-vous à Bullion au lavoir des Valentins à 9h30 (accueil à partir de 9h). Retour au lavoir vers 17h (prévoir un pique-nique).
Itinéraire facile d'une petite quinzaine de kilomètres à pied reliant plusieurs lavoirs nous conduira à explorer la faune et la flore entre Bullion et Rochefort-en-Yvelines.
Places limitées. Inscription obligatoire : bonnellesnature@free.fr

Samedi 8 juillet, 10h. Entre 10h et 11h30, « découverte des petites bêtes autour et dans l'étang de Vilgris » (Clairefontaine-en-Yvelines).

Samedi 16 septembre, 21h. Brame du cerf et nature la nuit
Rendez-vous à 21h au lavoir de Sainte-Anne (Moutiers) pour écouter le brame du cerf et découvrir la nature la nuit.
Places limitées. Inscription obligatoire : bonnellesnature@free.fr

bonnellesnature.com

Flashez pour jouer au quiz spécial FOLIES LAVOIRS!



Fondée en 2007, cet association d'archéologie rassemble des membres issus du grand public comme de la recherche. Ses actions se fondent sur 5 piliers : vulgariser pour faire découvrir la recherche archéologique, former pour guider les jeunes dans leurs études, soutenir pour accompagner les amateurs dans leurs investigations, défendre pour participer à la protection du patrimoine culturel et produire pour contribuer à l'innovation scientifique.
arkeotopia.org/fr

Mesnographies

du 5 au 25 juin 2023 - édition #3

Les Mesnuls.
Véritable écrin de verdure niché au cœur du village, le Parc des Mesnuls accueillera la troisième édition du festival international de photographie Les Mesnographies.

Au programme, rencontres, échanges, expositions, visites guidées, installations, studios photos et ateliers pour les enfants. Le FOCUS de cette 3^e édition, dédiée à la cause des femmes, se concentrera sur la maternité.
mesnographies.com

GARDEN PARTY

1^{er} au 30 juillet 2023 / GARDENPARTY a.r.t.e.f.a.c.t.
Itinéraire d'art contemporain en Haute Vallée de Chevreuse (78) avec l'association CASOART.
/Saint Rémy-lès-Chevreuse, Chevreuse, Dampierre-en-Yvelines
Artistes : Elie BOUSSION, Caroline CONSTANT, Marie-France HURBAULT, ID TEXTILE, Anna L'HOSPITAL, Laurent MARESCHAL, Jean-Paul MATIFAT, Esteban NEVEU PONCE, Jean-Michel TARALLO / Commissariat : Valérie Arconati
[instagram.com/expo_gardenparty](https://www.instagram.com/expo_gardenparty)

LA NATURE EN PHOTOS proposée par Bonnelles Bullion Nature du 12 mai au 12 juillet 2023.
Une série de 38 photos couleur, réalisées par les adhérents de l'association BBN, au format 60x80cm à Chevreuse, exposées le long de la promenade des petits ponts.
Paysages, faune et flore sont ainsi réunis et donnent aux adultes comme aux enfants, une belle et vraie image de la nature de proximité, nature très présente au sein du Parc naturel régional de la Haute Vallée de Chevreuse.
bonnellesnature.com

Vous souhaitez aider
FOLIES LAVOIRS
→ Faites un don sur Helloasso

